



grupo de estudos em
**literatura brasileira
contemporânea**

Minicurso: Estudos de gênero e crítica literária feminista

Visão geral: Representação do gênero e do corpo e da diversidade sexual na literatura brasileira contemporânea, em articulação com a crítica literária feminista. Histórico dos estudos de gênero no Brasil. A autoria feminina e sua relação com a constituição do cânone brasileiro.

Público-alvo: Prioritariamente, estudantes de Graduação da Universidade de Brasília.

Organização: Grupo de Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea.

Coordenação-geral: Virgínia Maria Vasconcelos Leal

Comissão organizadora: Adelaide Calhman de Miranda, Adélia Mathias, Bruna de Paiva Lucena e Laeticia Jensen Eble.

Aulas ministradas por Adelaide Calhman de Miranda, Adélia Mathias, Andressa Marques, Cintia Schwantes e Virgínia M^a Vasconcelos Leal.

Horário: sextas-feiras, de 8h às 10h (início: 20/09/13)

Duração total: 8 horas

Local: ICC BT 168

Vagas limitadas

Textos disponíveis na Copiadora Multiusos – pasta 226.

Serão fornecidos certificados.

Planejamento e leituras obrigatórias

20/09 - Apresentação do curso

Hall, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade* (pp. 07-46).

Piscitelli, Adriana. "Reflexões em torno do gênero e do feminismo".

27/09 - Schmidt, Rita Terezinha. "Refutações ao feminismo: (des)compassos da cultura letrada brasileira".

Lispector, Clarice. "Os obedientes".

04 /10 - Crenshaw, Kimberle W. "A Interseccionalidade na Discriminação de Raça e Gênero"

Carneiro, Sueli. "Enegrecer o feminismo: a situação da mulher negra na América Latina a partir de uma perspectiva de gênero."

11/10 - Louro, Lopes, Guacira. "Pedagogias da sexualidade".

Sant'anna, Sérgio. "Marieta e Ferdinando".

Referências bibliográficas

- BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Trad. de Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- CASTANNYER, Laura Borrás. "Introducción a la crítica literária feminista". In: SEGARRA, Marta e CARABÍ, Àngels (orgs). *Feminismo y crítica literaria*. Barcelona: Icaria, 2000.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- LAURETIS, Teresa de. "A tecnologia do gênero". Trad. de Susana Borneo Funck. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- LEAL, Virgínia Maria Vasconcelos. "O feminismo como agente de mudanças no campo literário brasileiro." In: Stevens, Cristina (org). *Mulher e literatura – 25 anos – Raízes e rumos*. Florianópolis: Ed. Mulheres, 2010.
- LISPECTOR, Clarice. "Os obedientes". In: *Felicidade clandestina*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987.
- LOURO, Guacira Lopes. "Pedagogias da sexualidade". In: _____.(org) *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- MALUF, Sônia Weidner. "Políticas e teorias do sujeito no feminismo contemporâneo". In: Silva, Cristiani Bereta da; Assis, Gláucia de Oliveira; Kamita, Rosana C. *Gênero em movimento: novos olhares, muitos lugares*. Florianópolis: Ed. Mulheres, 2007.
- PISCITELLI, Adriana. "Reflexões em torno do gênero e feminismo". In: COSTA, Claudía de Lima; SCHMIDT, Simone Pereira (orgs.). *Poéticas e políticas feministas*. Florianópolis: Editora Mulheres, 2004.
- RICH, Adrienne. "Notas para uma política da localização". In: MACEDO, Ana Gabriela (org). *Gênero, identidade e desejo: antologia crítica do feminismo contemporâneo*. Lisboa: Cotovia, 2002.
- SCHMIDT, Rita Terezinha. "Cânone/contra-cânone: nem aquele que é o mesmo nem este que é o outro", em CARVALHAL, Tânia Franco (org). *O discurso crítico na América Latina*. Porto Alegre: IEL/Editora da Unisinos, 1996.
- _____. "Refutações ao feminismo: (des)compassos da cultura letrada brasileira". *Revista Estudos Feministas* v.14, nº 3. Florianópolis, setembro-dezembro de 2006, pp.765-99.
- _____. "Centro e margens: notas sobre a historiografia literária". In: Dalcastagnè, Regina; Leal, Virgínia M^a Vasconcelos Leal (orgs). *Deslocamentos de gênero na narrativa brasileira contemporânea*. Vinhedo-SP: Horizonte, 2010.
- SHOWALTER, Elaine. "A crítica feminista no território selvagem". Trad. de Deise Amaral. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de. (org.). *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994
- TELLES, Norma. "Escritoras, escritas, escrituras". In: PRIORE, Mary del (org.). *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1997.
- WOOLF, Virginia. *Um teto todo seu*. Trad. de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- YOUNG, Iris Marion. "Gender as seriality: thinking about women as a social collective". In: _____. *Intersecting Voices: dilemmas of gender, political philosophy and policy*. Princeton University Press, 1997.