

Luciene Azevedo e Antonio Marcos Pereira. *Palavras da crítica contemporânea*. Salvador: ParaLELO13S, 2017.

*Palavras da crítica contemporânea* faz referência direta ao conhecido livro organizado por José Luis Jobim no início dos anos 90, *Palavras da crítica*, e que foi tão disseminado em nossos cursos de Letras, fundamental para a formação de uma geração que se profissionalizou justamente no momento de disseminação de questionamentos típicos dos Estudos Culturais no país. O volume é, a exemplo de seu antecessor, organizado na forma de uma coleção de verbetes-ensaio, nos quais se busca favorecer uma dicção informal e efetivamente ensaística. Os textos caminham exibindo os passos, os impasses, e as constatações das pesquisadoras a respeito de temas (e termos) como inespecificidade, afeto, ética, campo literário, comunidade, campo expandido, forma e gênero.